

Как подготовить учащихся к итоговому сочинению

«Зачет» за итоговое сочинение – условие допуска учеников к ЕГЭ. Из рекомендации узнаете, как помочь детям избежать типичных ошибок, найдете примеры тем для тренировочных сочинений, а также памятки для школьников и раздаточный материал для учителей.

Кто пишет сочинение

К итоговому сочинению готовьте учеников 11, 12-х классов. Выпускники должны получить «зачет» за итоговое сочинение, чтобы сдавать ЕГЭ по русскому языку. Обучающиеся с ОВЗ могут выбрать вместо сочинения итоговое изложение.

Когда начать подготовку

Начните готовить учеников к итоговому сочинению заранее. Ученики пишут сочинение в первую среду декабря последнего года обучения, а повторно – в первую среду февраля и первую рабочую среду мая (п. 9.1 Порядка, утв. приказом Минобрнауки от 26.12.2013 № 1400).



Как подготовить учащихся

Подготовьте учеников к сочинению: разъясните требования и критерии оценки, расскажите, как выбрать тему и заполнить бланк. Проведите тренировочные работы.

Требования к сочинению

За итоговое сочинение школьникам ставят «зачет» или «незачет». Если выпускник получил за сочинение «незачет», то он может его пересдать в дополнительные сроки в феврале и мае. Выпускники должны написать итоговое сочинение за 3 часа 55 минут.

Если ученик с ОВЗ выбирает сочинение, то к общему времени экзамена ему добавляют еще 1,5 часа (п. 1.6 приложения № 6 к письму Рособрнадзора от 23.10.2018 № 10-875).

Проверяют сочинение эксперты комиссий по двум основным требованиям: объем и самостоятельность написания. Объясните ученикам, что будет, если работа не отвечает этим требованиям.

Требование № 1. Объем итогового сочинения

Что и как оценят	Какие последствия	Что порекомендовать ученику
<p>В сочинении должно быть не менее 250 слов. Рекомендуемый объем – от 350 слов. Максимального количества нет.</p> <p>Эксперты посчитают все слова, в том числе служебные</p>	<p>Если в сочинении меньше 250 слов – работу не проверяют, ученик получит «незачет» по требованию № 1 и за работу в целом.</p> <p>Если в сочинении больше 250 слов, но меньше 350 слов, по требованию № 1 поставят «зачет»</p>	<p>Считайте количество слов в сочинении. 350–400 слов – оптимальный объем сочинения, за который экзаменационная комиссия ставит «зачет»</p>

Требование № 2. Самостоятельность написания итогового сочинения

Что и как оценят	Какие последствия	Что порекомендовать ученику
<p>Нельзя списывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – с работы другого участника; – чужого текста, который опубликован в бумажном или электронном виде; – литературной критики и т. п. <p>Объем цитирования – не больше собственного текста</p>	<p>Если эксперт признает сочинение несамостоятельным, то ученик получит «незачет» за требование № 2 и за работу в целом</p>	<p>Используйте прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник. Требований к оформлению ссылки нет</p>

Критерии оценки сочинения1

Если сочинение соответствует двум основным требованиям, эксперты оценят его по пяти критериям:

1. Соответствие теме.
2. Аргументация. Привлечение литературного материала.
3. Композиция и логика рассуждения.
4. Качество письменной речи.
5. Грамотность.

Какой критерий	Что оценят	Как оценят
Соответствие теме	Как участник рассуждает на предложенную тему и раскрывает ее. Например, отвечает на вопрос, который поставлен в теме, или размышляет над предложенной проблемой	«Незачет» – только если сочинение не по теме или в нем нет конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла. Во всех остальных случаях – «зачет»
Аргументация. Привлечение литературного материала	<p>Умеет ли участник использовать примеры из литературы, чтобы аргументировать свою позицию. В сочинении ученик должен использовать не менее одного произведения отечественной или мировой литературы.</p> <p>Уровень осмысления художественного текста:</p> <ul style="list-style-type: none"> – смысловой анализ произведения (его сюжета и характеров); – комплексный анализ произведения и его интерпретация в аспекте выбранной темы 	<p>«Незачет» – если участник в сочинении допустил одну из ошибок:</p> <ul style="list-style-type: none"> – не использовал литературный материал; – существенно исказил содержание произведения; – лишь упомянул в работе литературные произведения без аргументации. <p>Во всех остальных случаях – «зачет»</p>
Композиция и логика рассуждения	Как участник умеет логично выстраивать рассуждение на предложенную тему, выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами	«Незачет» – если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть. Во всех остальных случаях – «зачет»
Качество письменной речи	Как участник выражает мысли, использует разнообразные лексику и грамматические	«Незачет» – если низкое качество речи, речевые ошибки существенно

Какой критерий	Что оценят	Как оценят
	конструкции, уместно употребляет термины	затрудняют понимание смысла сочинения. Во всех остальных случаях – «зачет»
Грамотность	Грамматику, орфографию, пунктуацию	«Незачет» – если на 100 слов больше пяти ошибок: грамматических, орфографических, пунктуационных

Объясните, что критерии № 1 и № 2 – основные. Чтобы получить «зачет» за итоговое сочинение, выпускнику нужно получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 и по одному из оставшихся критериев. «Незачет» по первому или второму критерию – это автоматический «незачет» за работу в целом.

Выбор темы

Темы итогового сочинения определяет Росособнадзор (п. 9.1 Порядка, утвержденного приказом Минобрнауки от 26.12.2013 № 1400). В начале учебного года объявляют направления тем, по которым выпускники будут писать сочинения.

В 2018/19 учебном году будет пять открытых направлений тем итогового сочинения:

1. Отцы и дети
2. Мечта и реальность
3. Месть и великодушие
4. Искусство и ремесло
5. Доброта и жестокость

Комментарии к направлениям тем

Ко дню сочинения Росособнадзор разработает закрытый перечень тем и подготовит комплекты по часовым поясам. В комплект войдут пять тем сочинений – по одной к каждому тематическому направлению. Темы сочинений Росособнадзор формулирует так, чтобы их можно было раскрыть на литературном материале.

Внимание: в сочинении можно использовать литературные произведения не из школьной программы.

Темы сочинения объявит местный телеканал в прямом эфире в день сочинения за 15 минут до начала. Ученик может выбрать любую тему.

Правила заполнения бланков

Код субъекта в соответствии с кодировкой федерального справочника субъектов РФ

Участники, которые пишут итоговое сочинение по желанию, вписывают код школы, в которой они пишут сочинение

Участники, которые пишут итоговое сочинение по желанию, не заполняют это поле

20 – сочинение, 21 – изложение

Каждая цифра и буква во всех полях бланка должна соответствовать образцу

Вносят информацию из документа, удостоверяющего личность

Вписывают арабские цифры без пробелов

Заполняет член комиссии по завершении итогового сочинения в присутствии участника

Внимание: нельзя исправлять ошибки корректором, ластиком и другими средствами. Нужно зачеркнуть и написать правильный вариант.

Тренировочные работы

Оптимально провести две тренировочные работы, которые имитируют условия экзамена. Первая покажет, на что нужно обратить особое внимание при подготовке. Вторая – поможет понять, удалось ли устранить пробелы. При подготовке воспользуйтесь методическими рекомендациями ФИПИ и опытом коллег, которым они поделились на сайте sochinenie11.ru.

Примеры тем, которые можно дать школьникам для подготовки по направлениям

Пример: Отцы и дети

В ответе ли дети за поступки родителей?

Согласны ли вы с высказыванием А.С. Пушкина: «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности»?

Вечен ли конфликт поколений?

Когда родителям стоит поучиться у своих детей?

Должно ли старшее поколение формировать мировоззрение младшего?

Как вы понимаете слова О. Уайльда: «Лучший способ воспитать хороших детей – это сделать их счастливыми»?

Как обратить конфликт поколений во благо?

Пример: Мечта и реальность

Где заканчивается «мечта» и начинается «цель»?

Все ли мечты должны сбываться?

Когда возникает конфликт между мечтой и реальностью?

Может ли мечта быть губительна?

Что говорят о человеке его мечты?

Как вы понимаете высказывание А.Н. Крылова: «Мечтой тоже надо управлять, а то ее, как корабль без руля, занесет бог весть куда»?

Может ли мечта одного человека изменить реальность многих?

Пример: Мечь и великодушие

Почему мечь разрушает душу?

Согласны ли вы с мнением И. Фридмана: «Сладчайшая мечь – это прощение»?

Какого человека можно назвать великодушным?

Как вы понимаете выражение «сладкая мечь»?

Великодушие – это сила или слабость?

Как вы понимаете высказывание Ж. Вольфрама: «Справедливость всегда приправлена щепоткой мести»?

Что общего между великодушием и состраданием?

Мечь во благо – реальность или миф?

Мечь – это проявление трусости или мужества?

Когда нужно отказаться от мести?

Пример: Искусство и ремесло

Что можно считать подлинным искусством?

В чем состоит конечная цель искусства?

В чем разница между ремеслом и искусством?

Может ли ремесленник стать художником?

Как вы понимаете высказывание Г. Гебелля: «Искусство – это совесть человечества»?

Могут ли способности превратиться в талант?

Кто такой талантливый человек?

Согласны ли вы с высказыванием П. Казальса: «Мастерство еще не делает художником»?

Какова роль искусства в развитии человечества?

Чем настоящее искусство привлекает человека?

Пример: Доброта и жестокость

Какими качествами обладает добрый человек?

Можно ли оправдать жестокость?

Согласны ли вы с мнением Г. Гейне, что «доброта лучше красоты»?

Доброта – это проявление силы или слабости?

Как вы понимаете высказывание М. Монтеня: «Трусость – мать жестокости»?

Может ли доброта причинить вред человеку?

Почему в народе говорят: «Добро должно быть с кулаками»?

В чем причины проявления жестокости?

Нужно ли бороться с жестокостью?

Что может сделать человека добрее?

Поручите ученикам подготовить список произведений, которые они прочли и в которых автор раскрывает проблемы по направлениям сочинений. Отработайте алгоритм написания сочинения. Раздайте памятки с алгоритмом, чтобы выпускники могли обрабатывать его и самостоятельно.

Как избежать типичных ошибок

Разберите на уроке типовые ошибки, которые допускают ученики на итоговом сочинении.

Примеры типичных ошибок учеников в итоговых сочинениях

Ошибка	Описание ошибки	Как избежать ошибки
Допускают фактические ошибки	Неправильно пишут имена и фамилии авторов, неверно называют жанр произведения, путают его содержание, неправильно приводят цитаты из текста	Объяснить ученикам, что: – если нет уверенности в биографии автора, жанре произведения и его содержании, то лучше про это не писать;

Ошибка	Описание ошибки	Как избежать ошибки
		<ul style="list-style-type: none"> – лучше использовать косвенную речь, если не помните цитату дословно, или включить в сочинение только ту часть цитаты, в которой уверены
Подменяют рассуждения пересказом	Пересказывают произведение, а не анализируют его содержание	<p>Ориентировать выпускников:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать тему сочинения, по которой есть аргументы;
Пишут несвязный текст, не продумывают композицию	Не делают переходов от одной композиционной части сочинения к другой или делают их нелогично. Не делят текст на абзацы, отклоняются от темы	<ul style="list-style-type: none"> – сначала написать план сочинения на черновике; – сформулировать тезисы и микротемы предполагаемых абзацев; – следить, чтобы тезисы были связаны друг с другом; – продумать логику переходов от одной композиционной части к другой
Используют клише и штампы	Подменяют логические связи в тексте клише и штампами	Рассказать, что чрезмерное использование клише и штампов может привести к «незачету» по критериям «Композиция и логика рассуждения» и «Качество письменной речи»
Используют слабые аргументы	Аргументы не соответствуют теме, не связаны друг с другом, не подтверждают основную мысль	<p>Рекомендовать выпускникам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценить, могут ли предполагаемые аргументы раскрыть главную мысль сочинения; – связать аргументы между собой; – не использовать аргумент, если есть сомнения в том, что он уместен; – следить, чтобы аргументы не противоречили друг другу

Ошибка	Описание ошибки	Как избежать ошибки
Невнимательность при проверке	Увлекаются содержательной частью сочинения, из-за чего не остается времени на проверку грамматики, орфографии и пунктуации	Посоветовать выпускникам спланировать свое время, а также сделать перед проверкой небольшой перерыв, чтобы отвлечься

Проверьте, как выпускники ориентируются в требованиях и критериях оценки. Разберите ошибки на примере тренировочных работ и сочинений прошлых лет.

Совет: приемные комиссии МГУ, ВШЭ, РГГУ и некоторых других вузов проверяют итоговые сочинения абитуриентов и могут добавить от 1 до 10 баллов к результатам ЕГЭ по итогам проверки. Посоветуйте выпускникам, которые хотят поступать в эти вузы, ознакомиться с критериями оценки, которые там приняты.